

0. Zagospodarowanie Terenu

Legenda:

- KOL 1 - Kolor biały
- KOL 2 - Kolor szary
- Fornir 1 - bąb bielony
- K 1 - Kamień szary
- błysk/antypoślizgowy
- K 2 - kamień jasny
- błysk/antypoślizgowy
- PS 1 - okładzina z płyt - biały błyszczący

- wyburzenia
- projektowane

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT, SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. AUTORSKIEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawiane nadzorcowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne będą przed ich wbudowaniem przedstawiane architektom lub inwestorowi do zaakceptacji. Szczegóły wykończeniowe w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu, uzgodnić z nadzorem autorskim lub inwestorem. Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu

Projekt budowlano-wykonawczy remontu wyszczególnionych pomieszczeń stref wejściowych budynku Komendy Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich. Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:

MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:

Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:

arch. Artur Mateńko
upr nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

Zagospodarowanie Terenu

czy

Skala projektu

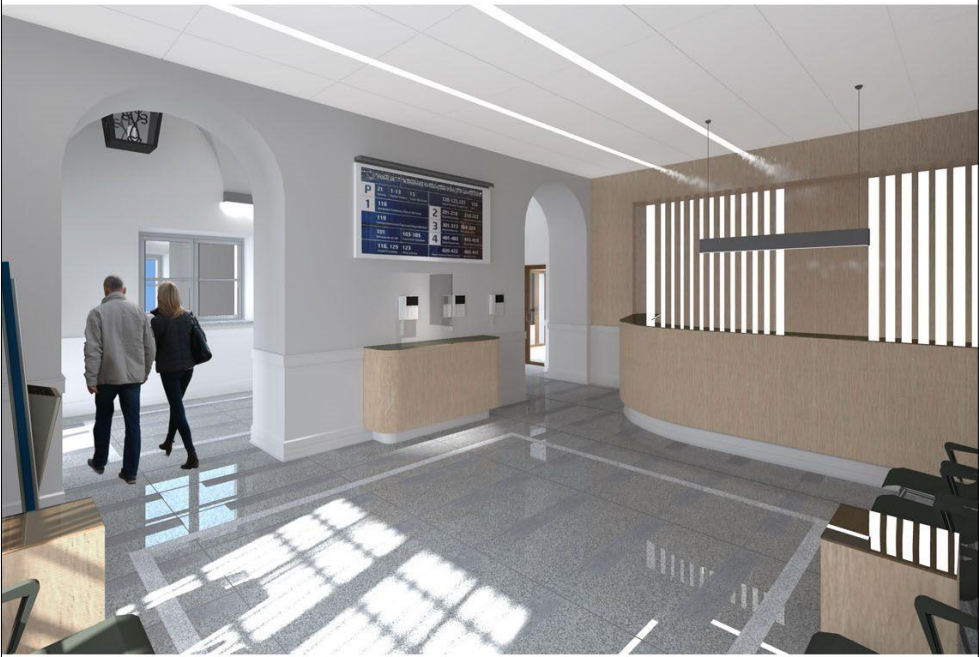
Nr arkusza

01

strona nr





Inwentaryzacja



Projekt

Legenda:
KOL 1 - Kolor biały
KOL 2 - Kolor szary
Fornir 1 - bąb bielony
K 1 - Kamień szary
błysk/antypoślizgowy
K 2 - kamień jasny
błysk/antypoślizgowy
PS 1 - okładzina z płyt -
biały błyszczący

 **wyburzenia**
 **projektowane**

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĆ NAZDOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecydował się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawiane nadzorowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykończeniowe i wszelkie widoczne instalacyjne będą przed ich wdrożeniem przedstawiane architektowi lub inwestorowi do zaakceptacji. Szczegóły wykonawcze w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu zgodzić z nadzorem autorskim lub inwestorem. Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu
Projekt budowlano-wykonawczy remontu
wyszczególnionych pomieszczeń stref
wejściowych budynku Komendy
Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich.
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:
MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:
Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:
arch. Artur Mateńko
upr nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

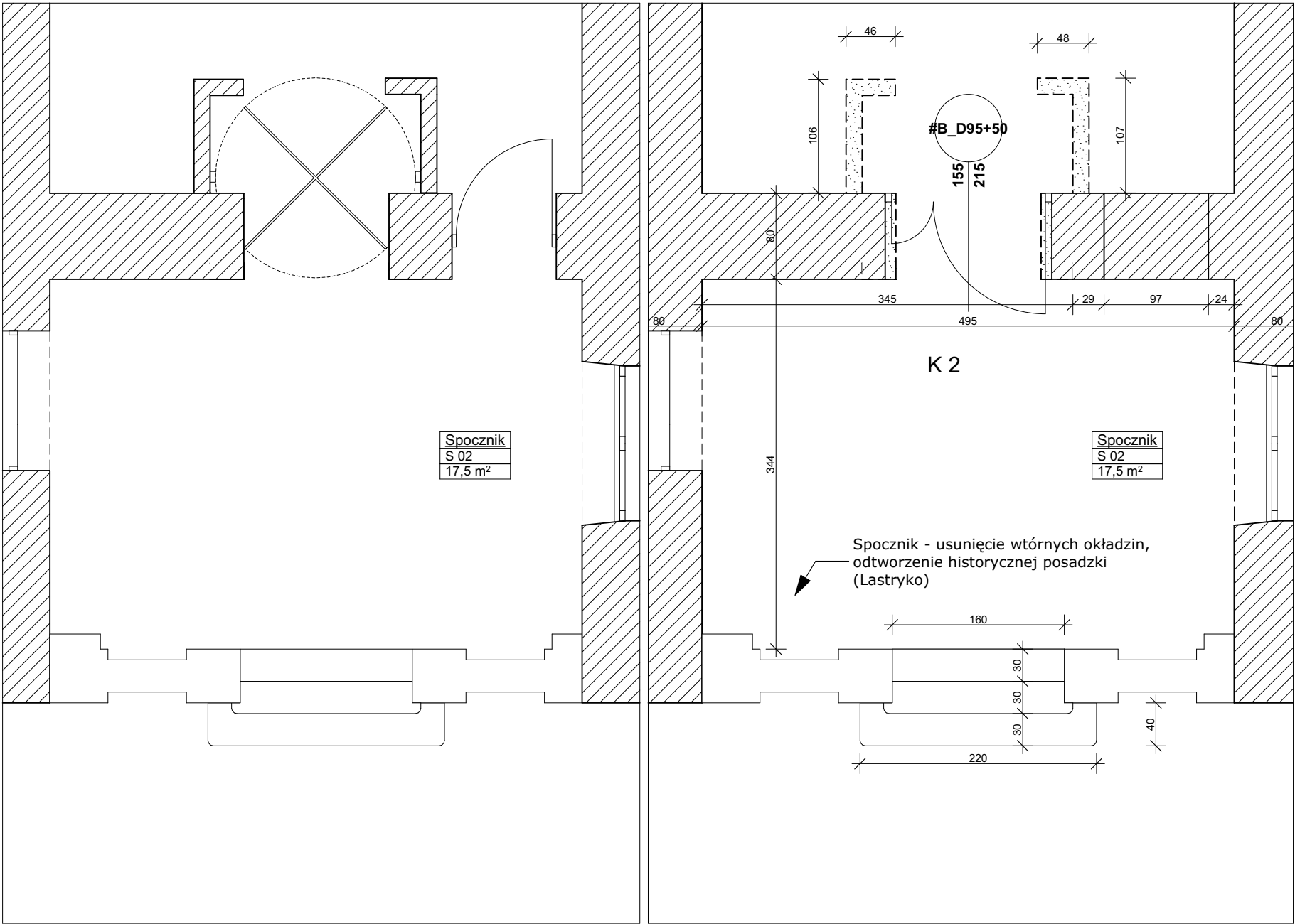
Inwentaryzacja, Projekt

Faza
Projekt budowlano wykonawczy

Skala projektu

Nr arkusza
02

strona nr



Holl-recepcja/Holl-recepcja/Inwentaryzacja 1:50 Holl-recepcja/ Holl-recepcja/Posadzki 1:50

Legenda:
KOL 1 - Kolor biały
KOL 2 - Kolor szary
Fornir 1 - bąb bielony
K 1 - Kamień szary
błysk/antypoślizgowy
K 2 - kamień jasny
błysk/antypoślizgowy
PS 1 - okładzina z płyt -
biały błyszczący

wyburzenia
 projektowane

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. AUTORSKIEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne będą przed ich wbudowaniem przedstawione architektom lub inwestorowi celu uzyskania akceptacji. Szczegóły wykończeniowe w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu zgodzić z nadzorem autorskim lub Inwestorem. Wszelkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu
Projekt budowlano-wykonawczy remontu wyszczególnionych pomieszczeń stref wejściowych budynku Komendy Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich. Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:
MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:
Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:
arch. Artur Mateńko
upr. nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

Holl-recepcja/Inwentaryzacja, Holl-recepcja/Posadzki

Faza
Projekt budowlano wykonawczy

Skala projektu

1:50

Nr arkusza
04

strona nr



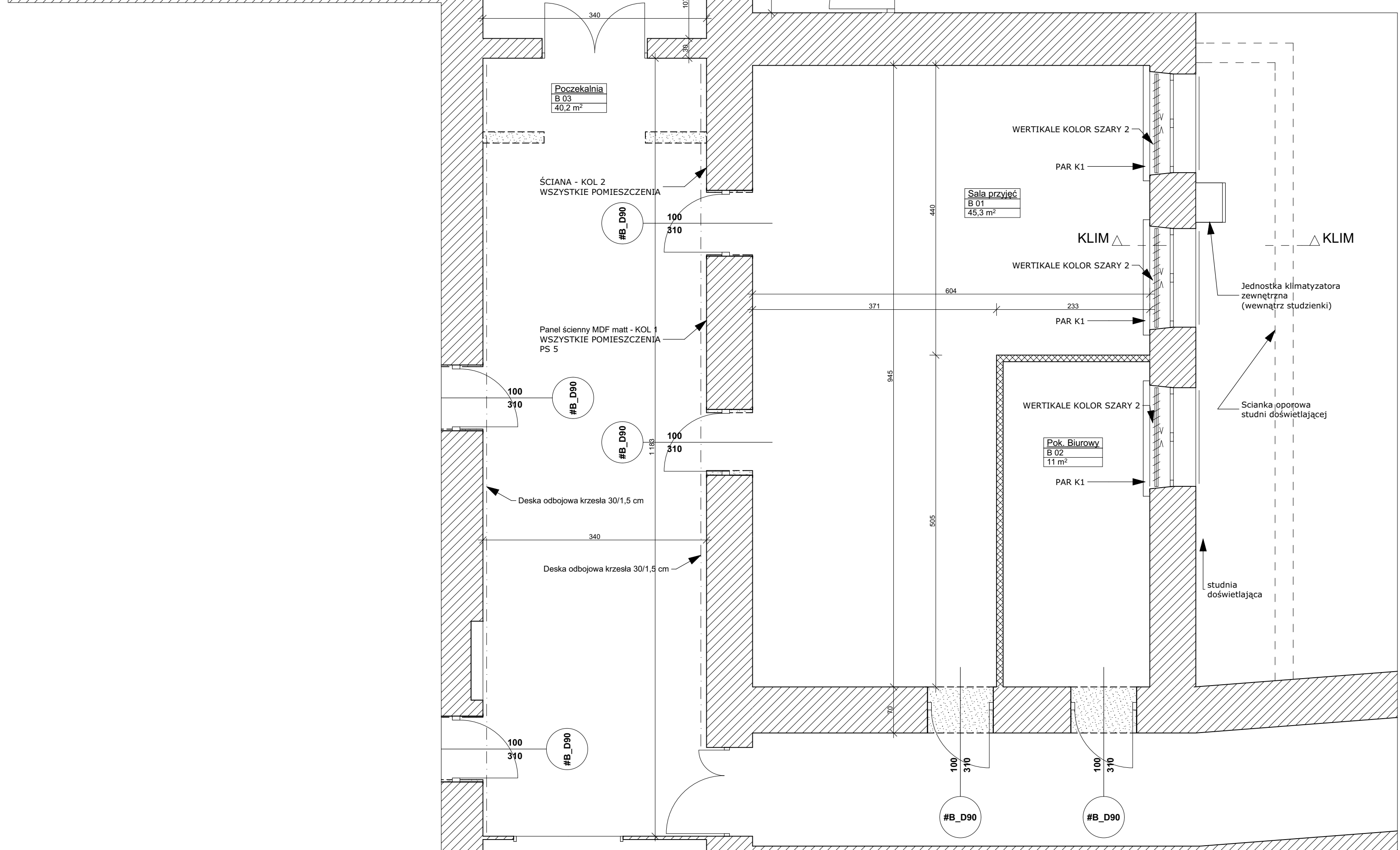
strona nr



strona nr



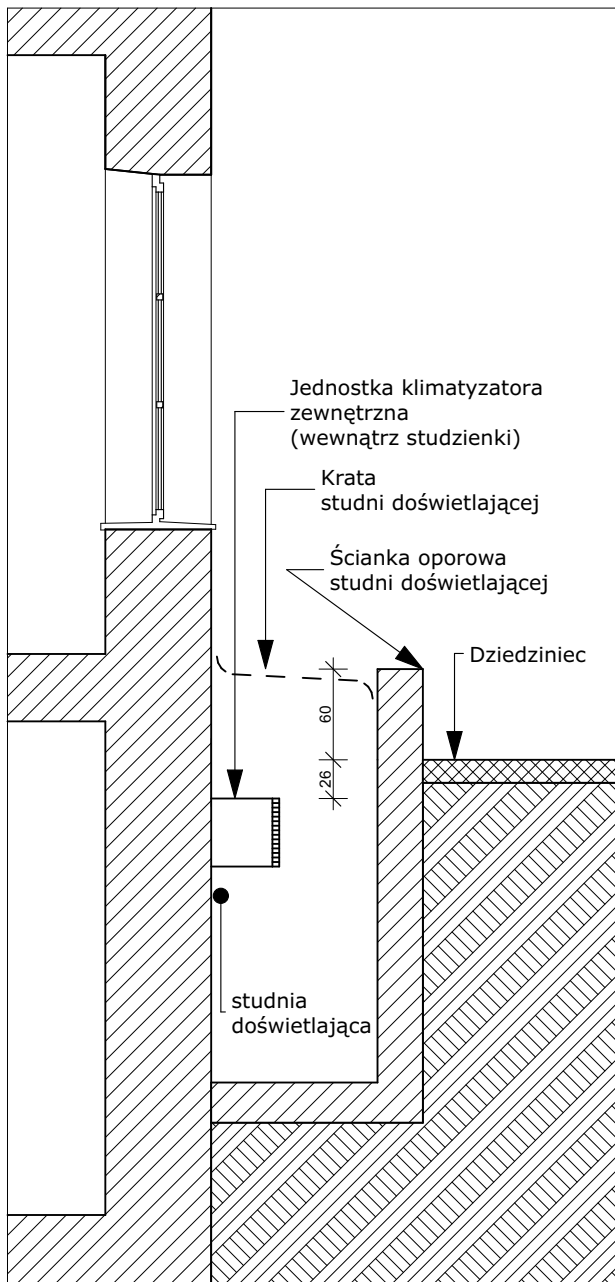
Studnia dośw. dziedziniec



WPA/

WPA/Wykończenie

1:50



KLIM

KLIM Przekrój

1:50

Legenda:
KOL 1 - Kolor biały
KOL 2 - Kolor szary
Fornir 1 - bąb bielony
K 1 - Kamień szary
błysk/antypoślizgowy
K 2 - kamień jasny
błysk/antypoślizgowy
PS 1 - okładzina z płyt -
biały błyszczący

 wyburzenia
 projektowane

[illegible]

Tytuł projektu

Projekt budowlano-wykonawczy remontu
wyszczególnionych pomieszczeń stref
wejściowych budynku Komendy
Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich.
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r

Jednostka projektowa:
MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Investor:

Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:
arch. Artur Materko
upr nr **MA/016/05** w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

WPA/Wykończenie, KLIM
Przekrój, Studnia dośw.
dziedziniec

Faza
Projekt budowlano wykonawczy

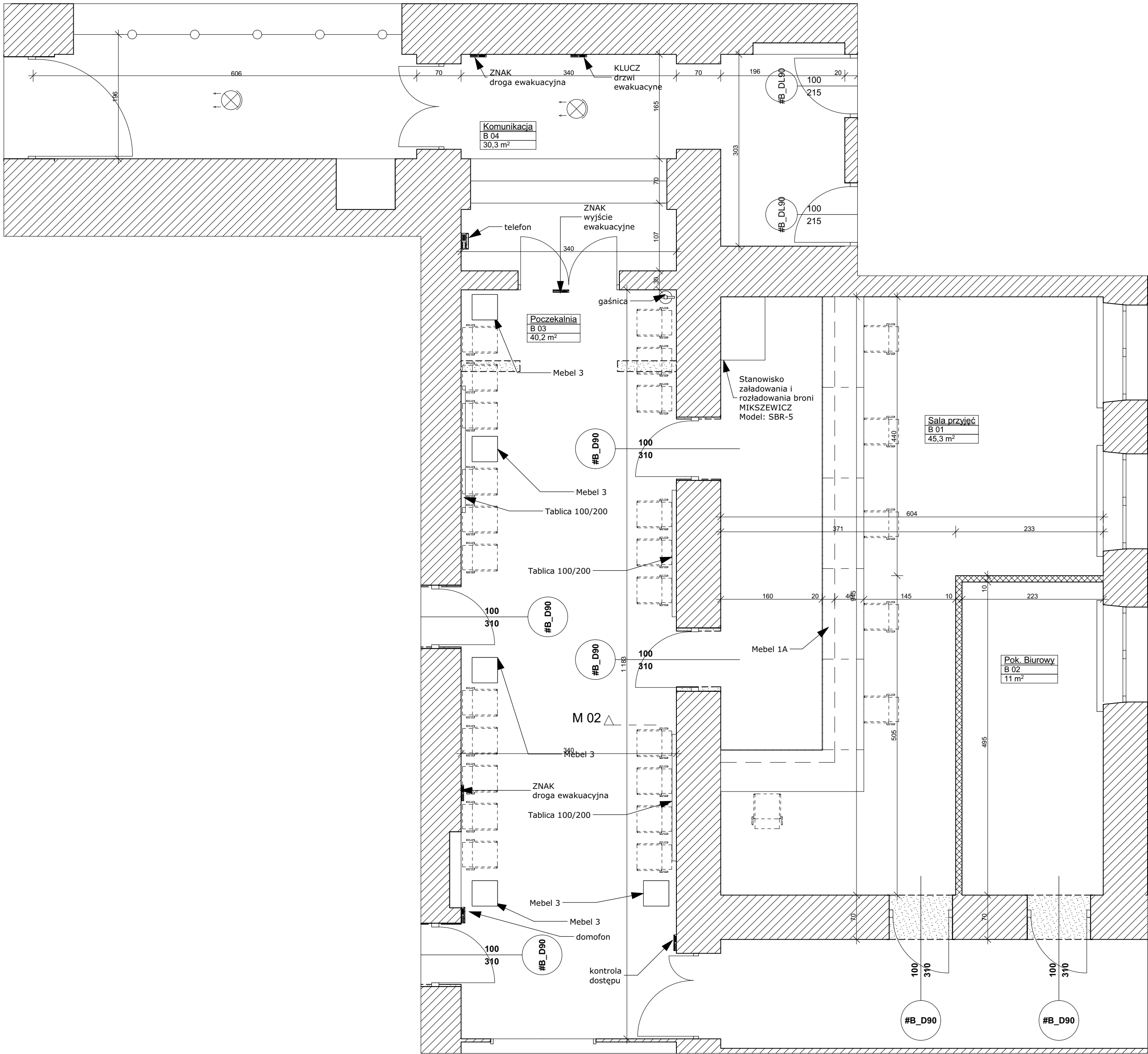
Skala projektu

1:50

Nr arkusza

14

strona nr



WPA/

WPA/Wyposażenie

1:50

Legenda:

- KOL 1 - Kolor biały
- KOL 2 - Kolor szary
- Fornir 1 - bąb bielony
- K 1 - Kamień szary
- błysk/antypoślizgowy
- K 2 - kamień jasny
- błysk/antypoślizgowy
- PS 1 - okładzina z płyt -
- biały błyszczący

- wyburzenia
- projektowane

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH
ROBOTY ZWIĄZANE z ODPowiednymi WADY
KOORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO
KOORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO
Wszystkie prace należy wykonać zgodnie z
wzrostem, również te, które służą jedynie zmianie
technologii, winny być przedstawione nadzorczi
autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykonane i
wzrostem i kolorystyką, wykonane i kolorystyką
wzrostem i kolorystyką, wykonane i kolorystyką
celu uzyskania akceptacji. Szczegóły wykonawstwa w
tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu
zgodnie z nadzorem autorskim lub inwestorem. Wszystkie
wymary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu

Projekt budowlano-wykonawczy remontu
wyszczególnionych pomieszczeń stref
wejściowych budynku Komendy
Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich.
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:

MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:

Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:

arch. Artur Mateńko
upr nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

WPA/Wyposażenie

Faza
Projekt budowlano wykonawczy

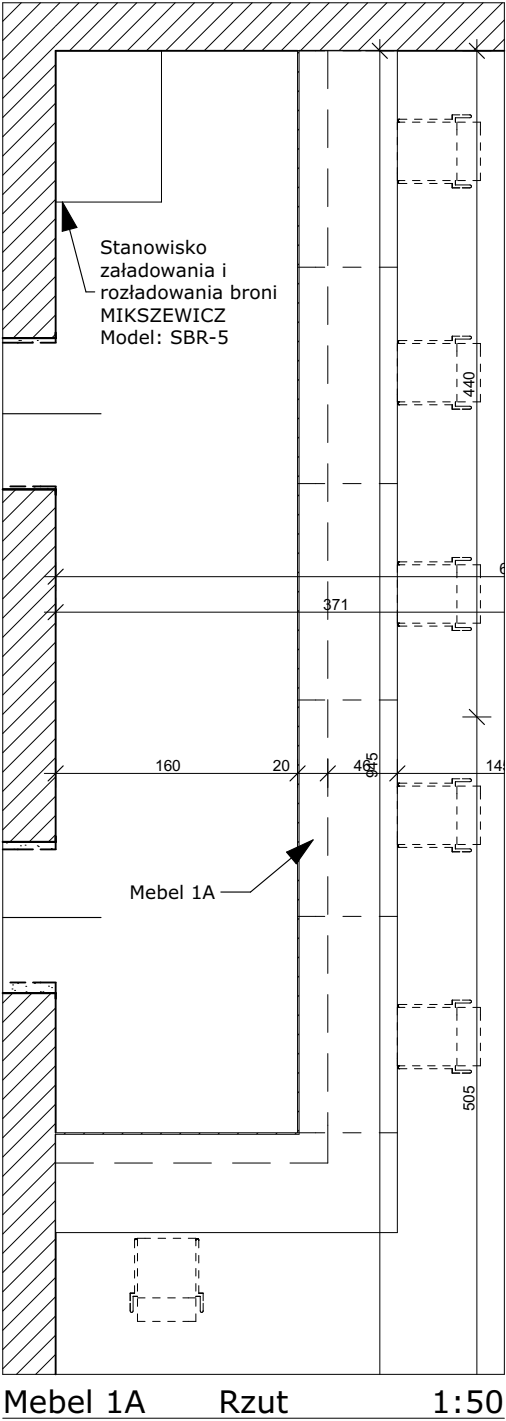
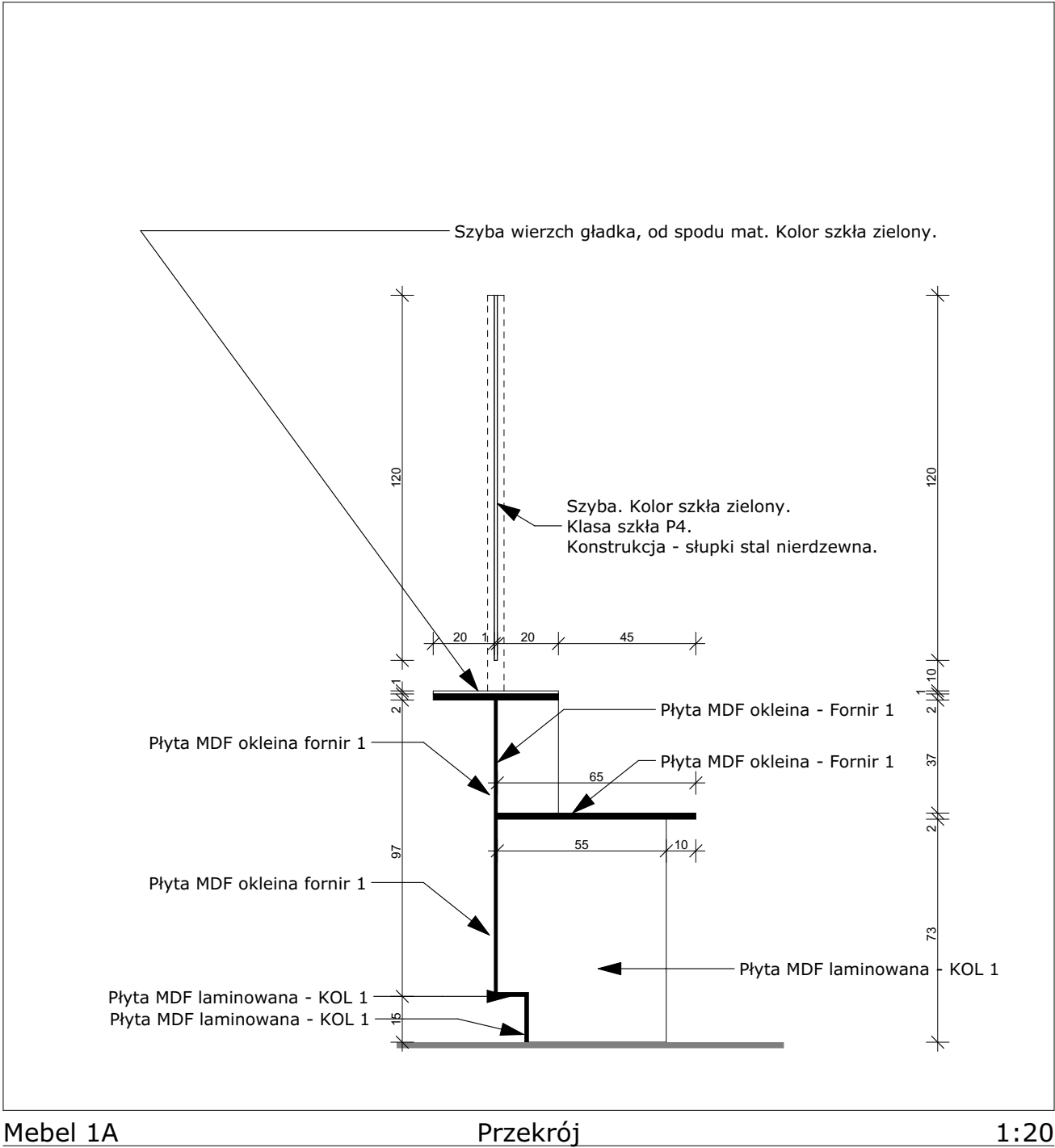
Skala projektu



1:50

Nr arkusza

15

strona nr



- Legenda:**
- KOL 1 - Kolor biały
 - KOL 2 - Kolor szary
 - Fornir 1 - bąb bielony
 - K 1 - Kamień szary
 - błysk/antypoślizgowy
 - K 2 - kamień jasny
 - błysk/antypoślizgowy
 - PS 1 - okładzina z płyt - biały błyszczący
-  wyburzenia
-  projektowane

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecydował się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawiane nadzorowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykonawcze i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne będą przed ich wbudowaniem przedstawione architektom lub inwestorowi celu uzyskania akceptacji. Szczegóły wykończeniowe w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu zgodzić z nadzorem autorskim lub Inwestorem. Wszelkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu

Projekt budowlano-wykonawczy remontu wyszczególnionych pomieszczeń stref wejściowych budynku Komendy Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich. Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:

MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:

Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:

arch. Artur Mateńko
upr nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

Przekrój, Rzut

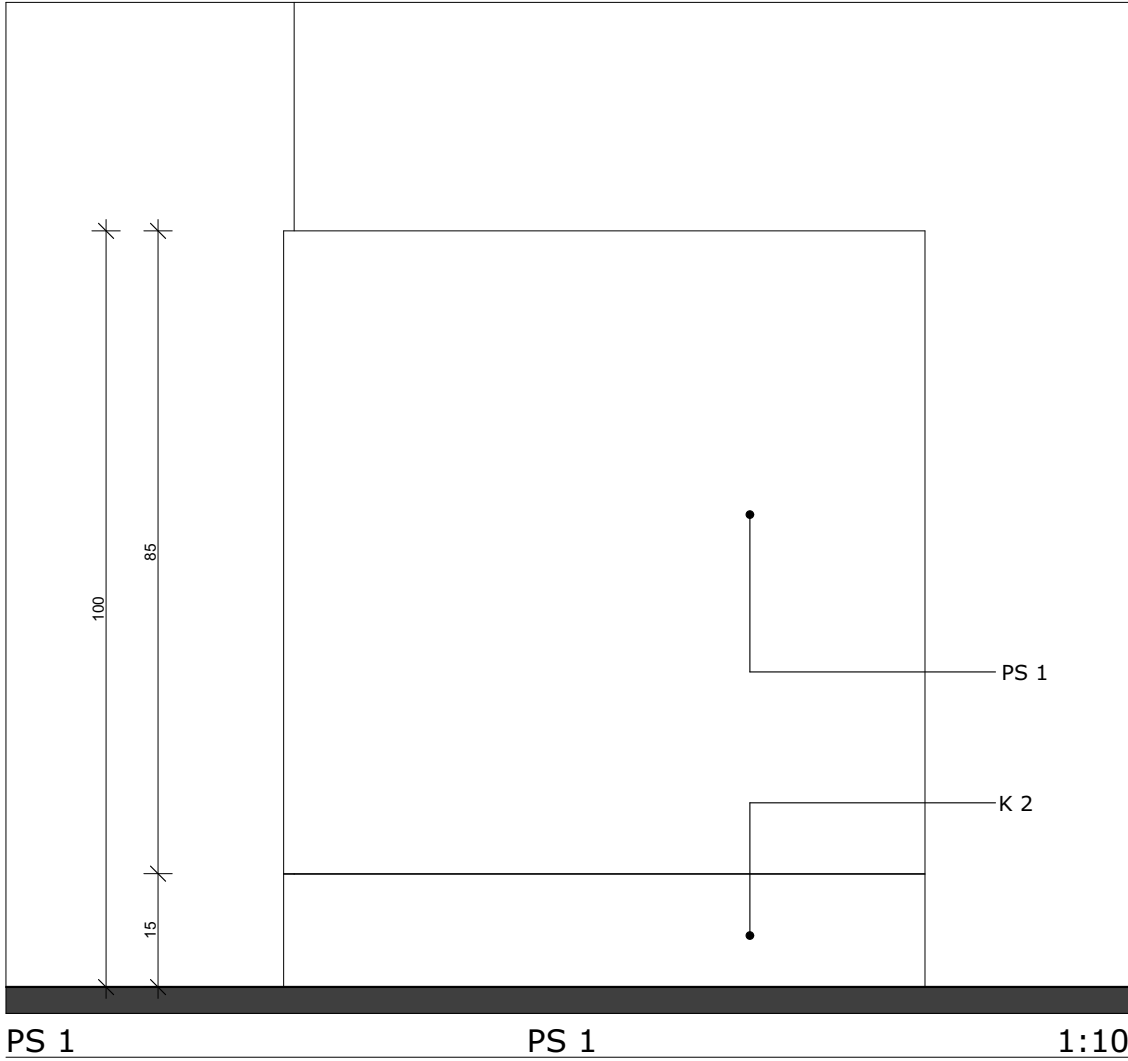
Faza
Projekt budowlano wykonawczy

Skala projektu
1:20, 1:50

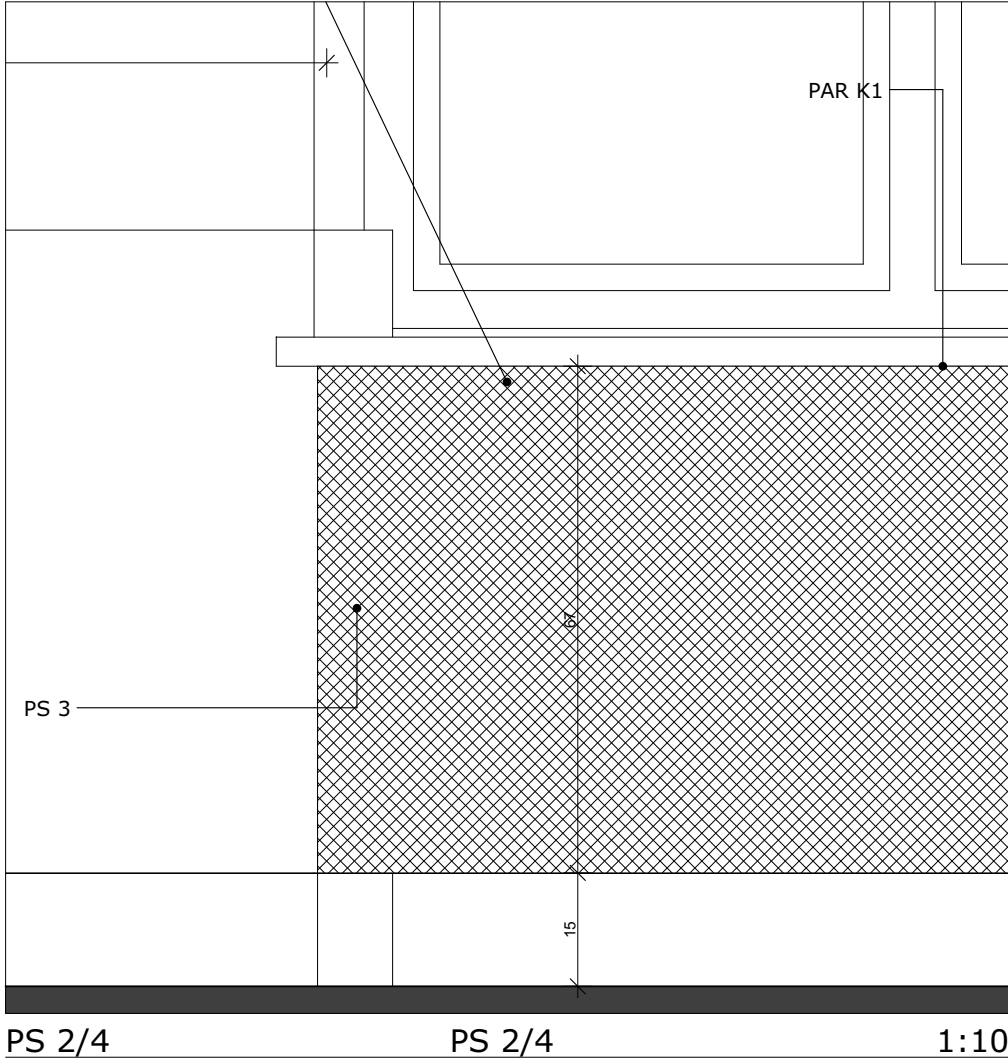
Nr arkusza
18

strona nr

PS 1- okładzina z płyt 120x60 pionowo gres biały błyszczący
K 2 - cokół kamienny (w kolorze posadzki)



PS 2/4 - MASKOWNICE GRZEJNIKÓW - W miejscu grzejników zastosować stalową siatką krepowaną w ramie:
100cm oczko 30mm drut 5mm



Legenda:	
KOL 1 - Kolor biały	
KOL 2 - Kolor szary	
Fornir 1 - bąb bielony	
K 1 - Kamień szary	
błysk/antypoślizgowy	
K 2 - kamień jasny	
błysk/antypoślizgowy	
PS 1 - okładzina z płyt - biały błyszczący	
	wyburzenia
	projektowane

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNIACH PROJEKTACH ROBÓT ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. AUTORSKIEM PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawione nadzorcowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykonczeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne będą przed ich wbudowaniem przedstawione architektowi lub inwestorowi celu uzyskania akceptacji. Szczegóły wykończeniowe w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu uzgodnić z nadzorem autorskim lub Inwestorem. Wszelkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu
Projekt budowlano-wykonawczy remontu wyszczególnionych pomieszczeń stref wejściowych budynku Komendy Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich. Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:
MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:
Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:
arch. Artur Mateńko
upr nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

PS 1 , PS 2/4

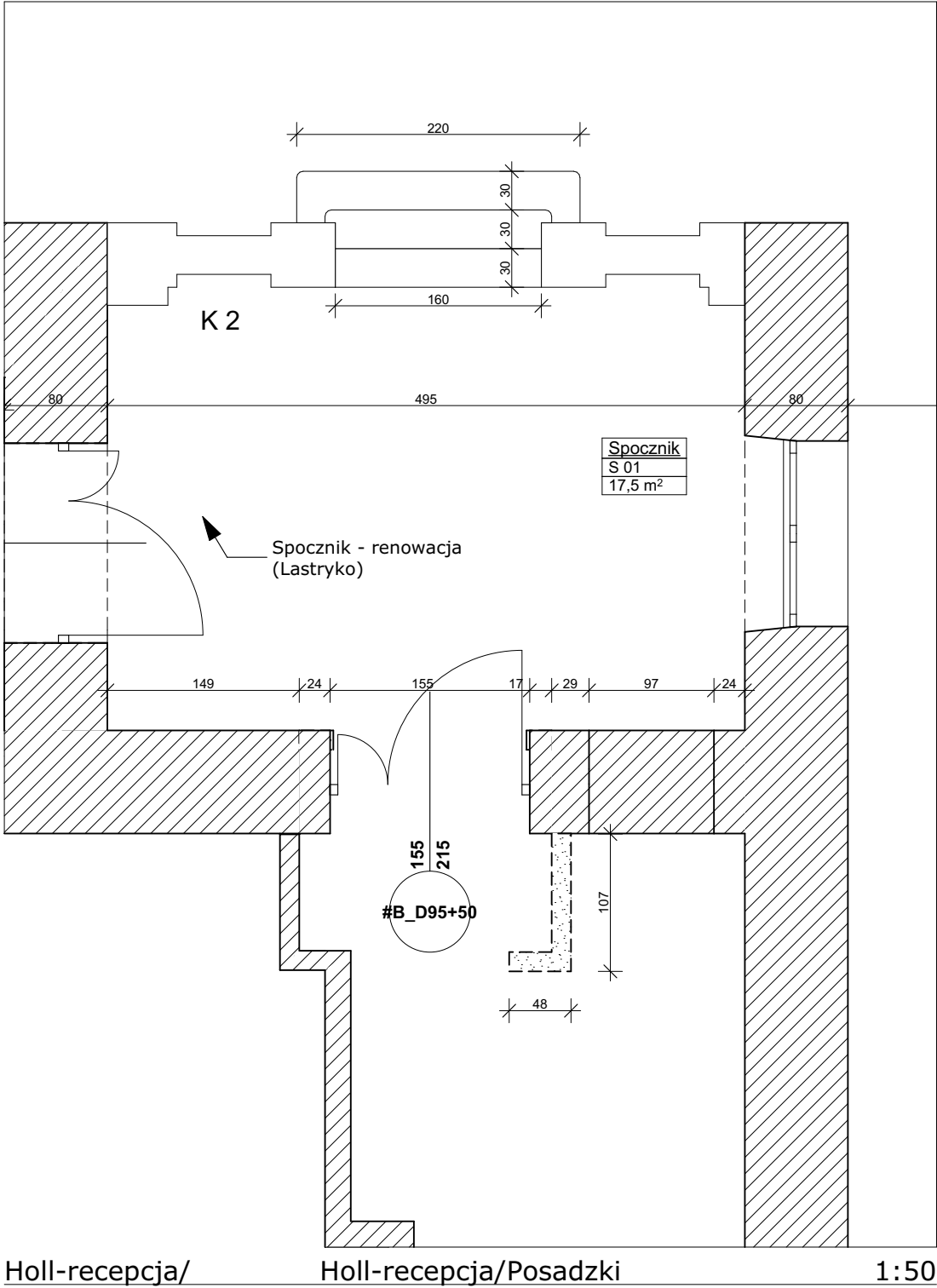
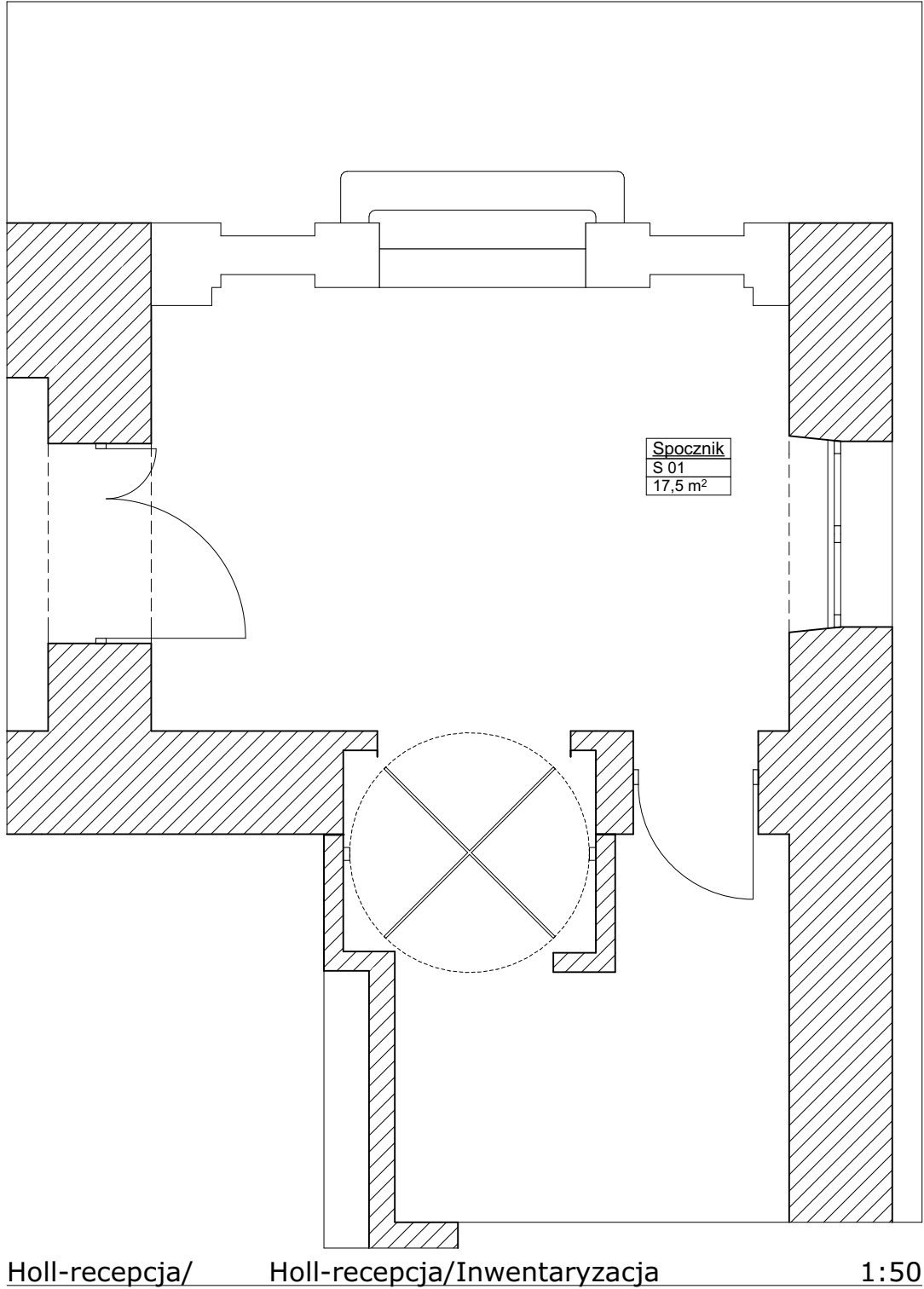
Faza
Projekt budowlano wykonawczy


Skala projektu

1:10

Nr arkusza
19

strona nr



- Legenda:**
KOL 1 - Kolor biały
KOL 2 - Kolor szary
Fornir 1 - bąb bielony
K 1 - Kamień szary
błysk/antypoślizgowy
K 2 - kamień jasny
błysk/antypoślizgowy
PS 1 - okładzina z płyt -
biały błyszczący
-  **wyburzenia**
 **projektowane**

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOOORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecydował się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawiane nadzorcowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykonane i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne będą przed ich wbudowaniem przedstawiane architektowi lub inwestorowi celu uzyskania akceptacji. Szczegóły wykończeniowe w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu zgodzić z nadzorem autorskim lub inwestorem. Wszelkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu
Projekt budowlano-wykonawczy remontu
wyszczególnionych pomieszczeń stref
wejściowych budynku Komendy
Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich.
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:
MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:
Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:
arch. Artur Mateńko
upr. nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

**Holl-recepcja/Posadzki,
Holl-recepcja/Inwentaryzacja**

Faza
Projekt budowlano wykonawczy

Skala projektu

1:50

Nr arkusza

20

strona nr

Wielkość otw. skrzydeł		#B_D90	#B_D90	#B_D95+50	#B_D95+50	#B_DL90	#B_DL90
Ilość		2	4	1	1	1	1
Rozmiar Szer. x Wys.		100x310	100x310	155x215	155x215	100x215	100x215
Szerokość		100	100	155	155	100	100
Wysokość		310	310	215	215	215	215
Skrzydło czynne		90x221	90x221	145x210	145x210	90x210	90x210
Orientacja		L	P	L	P	L	P
Rzut							
Widok							
Wykończenie		Fornir 1	Fornir 1	RAL 7047	RAL 7047	Fornir 1	Fornir 1

Drzwi

1:1,07

Legenda:
KOL 1 - Kolor biały
KOL 2 - Kolor szary
Fornir 1 - bąb bielony
K 1 - Kamień szary
błysk/antypoślizgowy
K 2 - kamień jasny
błysk/antypoślizgowy
PS 1 - okładzina z płyt - biały błyszczący

wyburzenia

projektowane

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. SPRAWDZIĆ W ODPowiednich projekTach ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecydował się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawiane nadzorowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne będą przed ich wbudowaniem przedstawiane architektom lub inwestorowi celu uzyskania akceptacji. Szczegóły wykończeniowe w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu uzgodnić z nadzorem autorskim lub inwestorem. Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu
Projekt budowlano-wykonawczy remontu wyszczególnionych pomieszczeń stref wejściowych budynku Komendy Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich. Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data 17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:
MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:
Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:
arch. Artur Mateńko
upr. nr MA/016/05 w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

Drzwi

Faza
Projekt budowlano wykonawczy

Skala projektu

1:1,07

Nr arkusza

22

strona nr

Spis Rysunków		
Nazwa arkusza	Nazwa rysunku	Skala
01 Arkusz		
	Zagospodarowanie Terenu	
02 Arkusz		
	Inwentaryzacja	
	Projekt	
03 Arkusz		
	Holl-recepcja/Inwentaryzacja	1:50
04 Arkusz		
	Holl-recepcja/Inwentaryzacja	1:50
	Holl-recepcja/Posadzki	1:50
05 Arkusz		
	Holl-recepcja/Posadzki	1:50
06 Arkusz		
	Holl-recepcja/Sufity	1:50
07 Arkusz		
	Holl-recepcja/Wykończenie	1:50
08 Arkusz		
	Holl-recepcja/Wyposażenie	1:50
09 Arkusz		
	RŚ-0101	1:50
	RŚ-0102	1:50
	RŚ-0103	1:50
	RŚ-0104	1:50
10 Arkusz		
	RŚ-0201	1:50
	RŚ-0202	1:50
	RŚ-0203	1:50
	RŚ-0204	1:50
11 Arkusz		
	WPA/Inwentaryzacja	1:50
12 Arkusz		
	WPA/Posadzki	1:50
13 Arkusz		
	WPA/Sufity	1:50
14 Arkusz		
	KLIM Przekrój	1:50
	Studnia dośw. dziedziniec	
	Studnia dośw. dziedziniec	
	WPA/Wykończenie	1:50
15 Arkusz		
	WPA/Wyposażenie	1:50
16 Arkusz		
	Przekrój	1:20
	RZUT	1:20
17 Arkusz		
	Kondygnacja	1:36,83
	Przekrój	1:20
	Przekrój	1:20
	RZUT	1:20
	RZUT	1:20
18 Layout		
	Przekrój	1:20
	Rzut	1:50
19 Arkusz		
	PS 1	1:10
	PS 2/4	1:10
20 Arkusz		
	Holl-recepcja/Inwentaryzacja	1:50
	Holl-recepcja/Posadzki	1:50
21 Arkusz fro		
	Drzwi	1:1
22 Arkusz wpa		
	Drzwi	1:1,07
23 Arkusz wpa		
	Spis arkuszy m2	1:1,36

Legenda:
KOL 1 - Kolor biały
KOL 2 - Kolor szary
Fornir 1 - bąb bielony
K 1 - Kamień szary
błysk/antypoślizgowy
K 2 - kamień jasny
błysk/antypoślizgowy
PS 1 - okładzina z płyt -
biały błyszczący

wyburzenia

projektowane

Uwagi: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. Wszelkie zmiany, które wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, winny być przedstawiane nadzorowi autorskiemu. Materiały elewacyjne, wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne będą przed ich wbudowaniem przedstawione architektom lub Inwestorowi celu uzyskania akceptacji. Szczegóły wykończeniowe w tym kolorystyka jeśli nie opisano w niniejszym opracowaniu uzgodnić z nadzorem autorskim lub Inwestorem. Wszelkie wymiary należy sprawdzić w naturze.

Tytuł projektu

Projekt budowlano-wykonawczy remontu wyszczególnionych pomieszczeń stref wejściowych budynku Komendy Stołecznej Policji - Pałacu Mostowskich. Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Data

17. 12. 2018 r.

Jednostka projektowa:

MAREK SZANIAWSKI ARCHITEKCI
ul. Ludna 10 m 13, 00-414 Warszawa
MATEŃKO ARCHITEKCI
ul. Tyniecka 22 m. 14, 02-615 Warszawa

Inwestor:

Komenda Stołeczna Policji
Pałac Mostowskich
Ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa

Projektanci:

arch. Artur Mateńko
upr. nr **MA/016/05** w spec. arch.
Dnia 17. 12. 2018 r.

arch. Marek Szaniawski
Dnia 17. 12. 2018 r.

Nazwa rysunku

Spis arkuszy m2

Faza
Projekt budowlano wykonawczy

Skala projektu

1:1,36

Nr arkusza

23

strona nr