



Komenda Stołeczna Policji



Szkolenie służb państwowych na rzecz ochrony dorobku Schengen w zakresie weryfikacji zabezpieczeń dokumentów tożsamości, podróży, kart pobytu oraz dokumentów w obrocie gospodarczym UE, z użyciem nowych technologii.

Projekt finansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009 - 2014, w ramach programu operacyjnego PL15 „Współpraca w obszarze Schengen oraz walka z przestępczością transgraniczną i zorganizowaną”

Ogólne warunki umowy

UMOWA nr.....

zawarta w dniu 2016 roku w Warszawie pomiędzy:

**SKARBEM PAŃSTWA – KOMENDANTEM STOŁECZNYM POLICJI,
Warszawa, ul. Nowolipie 2
reprezentowanym przez:**

**insp. Jarosława Konończuka, Naczelnika Wydziału Doskonalenia Zawodowego
Komendy Stołecznej Policji, zwanym w treści umowy „ZAMAWIAJĄCYM”,**

a

firma.....
.....wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy....., pod numerem, zwaną w treści umowy „**WYKONAWCĄ**” reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa z dnia.....przez:

.....
z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 4 pkt. 8 tj. Dz.U. z 2013 poz. 907, o treści następującej:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest produkcja, montaż oraz powielenie w 1000 egzemplarzy, 5-cio minutowego filmu instruktażowego z napisami w języku polskim, angielskim i norweskim wraz z opracowaniem graficznym oraz powieleniem w 1000 egzemplarzy etykiet i okładek, na potrzeby projektu dofinansowanego ze środków **Norweskiego Mechanizmu Finansowego pn. „Szkolenie służb państwowych na rzecz ochrony dorobku Schengen w zakresie weryfikacji zabezpieczeń dokumentów tożsamości, podróży, kart pobytu oraz dokumentów w obrocie gospodarczym UE, z użyciem nowych technologii”**.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot Umowy w terminie nie dłuższym niżroboczych od dnia złożenia przez Zamawiającego zamówienia (dopuszczalnego drogą faksową lub e-mailową).
2. Wykonawca, na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego podpisanego przez Wykonawcę i Zamawiającego, wystawi fakturę VAT zgodnie z nadesłaną ofertą na kwotę.....**brutto** nie później niż do **2016 roku**.
3. Zamawiający dokona płatności przelewem za wystawioną fakturę VAT, o której mowa w ust. 1 w terminie 30 dni, licząc od daty otrzymania od Wykonawcy.
4. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty odsetek ustawowych w przypadku niezapłacenia faktury VAT w terminie, o którym mowa w ust. 3.
5. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie cesji na Wykonawcę wierzytelności wynikających z realizacji niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust.1 do siedziby Wydziału Doskonalenia Zawodowego Komendy Stołecznej Policji, 05-509 Piaseczno, ul Puławska 44 E.
2. Dostawa nastąpi najpóźniej do dnia
3. W czynnościach odbioru nakładu wezmą udział uprawnieni przedstawiciele Stron.
4. Osobą uprawnioną ze strony Wykonawcy do kontaktów z Zamawiającym w zakresie realizacji niniejszej umowy jest Pan/i, tel., e-mail:
5. W imieniu Zamawiającego za koordynację wykonania Umowy odpowiada Pan nadkom. Artur Kuć, tel. 22 603-45-10, fax. 22 603-47-25, e-mail: naczelnik.doskonalenie-zawodowe@ksp.policja.gov.pl

§ 4

1. Wykonawca odpowiada z tytułu gwarancji za wady w wykonanej usłudze w okresie **6 miesięcy** licząc od daty podpisania protokołu odbioru.
2. W przypadku stwierdzenia w okresie gwarancji wad w wykonanej usłudze, w tym m. in. pogorszenia jakości (np. wycieranie, blaknięcie, zła jakość filmu), Wykonawca w terminie 5 dni roboczych licząc od dnia przekazania przez Zamawiającego pisemnej (dopuszczalna droga faksowa) reklamacji złożonej na adres lub nr faksu (zgodnie z ofertą Wykonawcy) zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu nowego egzemplarza spełniającego wymagania opisane w niniejszej umowie oraz załączniku nr 1 do umowy. Koszt związany z wymianą ponosi Wykonawca.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że film instruktażowy, który ma wykonać na podstawie niniejszej umowy, będzie całkowicie oryginalny, tzn. że będą mu przysługiwały wszystkie prawa autorskie do wykonanego filmu.
2. Autor ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą w przypadku naruszenia przez film praw osób trzecich.
3. Autorskie prawa majątkowe do wykonanego filmu przejdą na Zamawiającego z chwilą jego przyjęcia i obejmują wyłączne prawo nieograniczone w czasie, miejscu i liczbie egzemplarzy do wykorzystywania filmu w zakresie:
 - * utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy filmu;
 - * przekazywania oryginału albo egzemplarzy, na których film utrwalono;
 - * rozpowszechniania filmu w sposób inny niż określony w punkcie powyżej;
 - * wprowadzanie filmu do pamięci komputera,
 - * wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym dokonywanie i rozpowszechnianie tłumaczenia, przystosowania do publikacji multimedialnej i wykonywania tej publikacji.
4. Określone w ust. 3 pola eksploatacji obejmują wykorzystywanie filmu w całości lub w części, zarówno w postaci pierwotnej jak i opracowania.

§ 6

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu następujące kary umowne w wysokości:
 - a) 10 % określonej w § 2 ust.2, gdy Zamawiający odstąpi od Umowy z powodu okoliczności za które odpowiada Wykonawca,
 - b) 10 % wartości umowy, o której mowa w § 2 ust.2, gdy Wykonawca odstąpi od wykonania przedmiotu Umowy,
 - c) 0,5 % wartości umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia za niedotrzymanie terminu określonego w § 2 ust. 1 i § 4 ust. 2.
2. Zamawiający ma prawo dochodzić przed Sądem odszkodowania uzupełniającego, w przypadku, gdy wysokość naliczonych kar umownych nie pokryje poniesionych kosztów.

§ 7

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§ 8

Ewentualne kwestie sporne wynikłe w trakcie realizacji niniejszej umowy strony rozstrzygać będą polubownie. W przypadku braku porozumienia, właściwym do rozstrzygnięcia sporu będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10

Zamawiający zobowiązuje się do nie ujawnienia osobom trzecim żadnych informacji na temat warunków finansowych współpracy z Wykonawcą, określonych w umowie.

§ 11

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

Załącznik do Umowy:

1. Opis przedmiotu zamówienia.

ZASTĘPCA NACZELNIKA
Wydziału Doskonalenia Zawodowego
Komendy Stołecznej Policji
insp. Sławomir CISDWSKI

Komenda Stołeczna Policji
Wydział Doskonalenia Zawodowego
05-500 Piaseczno, ul Puławska 44E, tel. (022) 603 46 50, fax (022) 603 47 25

RADCA PRAWNY
Komendy Stołecznej Policji
Marek WIERCZYK



Komenda Stołeczna Policji



Szkolenie służb państwowych na rzecz ochrony dorobku Schengen w zakresie weryfikacji zabezpieczeń dokumentów tożsamości, podróży, kart pobytu oraz dokumentów w obrocie gospodarczym UE, z użyciem nowych technologii.

Projekt finansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2009 – 2014, w ramach programu operacyjnego PL15 „Współpraca w obszarze Schengen oraz walka z przestępczością transgraniczną i zorganizowaną”

Załącznik nr 1 do Umowy

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem umowy jest produkcja, montaż oraz powielenie 5-cio minutowego filmu instruktażowego z napisami w języku polskim, angielskim i norweskim na nośniku CD/DVD wraz z opracowaniem graficznym etykiety i okładki

- Realizacja filmu na podstawie scenariusza Zamawiającego
- Realizacja poprawek zgodnie z wymogami Zamawiającego
- Montaż filmu z tłumaczeniami po akceptacji scenariusza w języku polskim
- Przygotowanie etykiet i pudełek zgodnie z wymogami Zamawiającego
- Wybór menu filmu - napisy w języku polskim, angielskim, norweskim
- Zdjęcia makroskopowe zabezpieczeń dokumentów
- Zdjęcia w świetle białym i uv
- Filmowanie ekranów komputerowych
- Realizacja zdjęć w 6-ściu lokalizacjach
- Realizacja zdjęć z dźwiękiem o oświetleniem w pomieszczeniach, plenerze oraz w pojeździe
- Praca ze statystami i epizodystami
- Udokumentowane doświadczenie w realizacji filmów instruktażowych
- Jakość wykonania filmu: Full HD 1080i.

Ogólne standardy dot. opracowań graficznych:

- każdy gotowy projekt graficzny powinien być udostępniony na serwerze plików, zabezpieczony hasłem, przekazany Zleceniodawcy;
- efektem końcowym montażu, będzie zaakceptowany przez zamawiającego plik video, udostępniony na serwerze plików, w dwóch formatach:
 - umożliwiającym jego dalszą, profesjonalną edycję;
 - oraz w jednym z popularnych formatów, który umożliwi zapewnienie odpowiedniej jakości filmu (np. avi), zoptymalizowany pod względem wielkości pliku, bez widocznej utraty jakości – poniżej 700 MB.

- na wszystkich materiałach musi pojawić się logo załączone do niniejszego opisu (Norway_grants.jpg). logo powinno mieć szerokość min. 15 mm, zachowane proporcje oraz być w kolorach: czerwony PMS 187C i niebieski PMS 647C, a także ewentualnie inne loga dostarczone przez Zleceniodawcę – Komendę Stołeczną Policji oraz Partnerów;
- wzory niektórych materiałów promocyjnych są dostępne na stronie:
<http://www.eog.gov.pl/strony/dowiedz-sie-wiecej-o-funduszach/wez-udzial-w-promocji-funduszy/zasady-promocji/#Wzory%20materia%C5%82%C3%B3w%20informacyjno-promocyjnych>

Oferta powinna uwzględniać:

- produkcję, montaż i filmu, opracowanie graficzne materiałów promocyjnych,
- powielenie materiałów promocyjnych w ilościach wskazanych powyżej,
- podatek VAT,
- koszty dostawy do Wydziału Doskonalenia Zawodowego Komendy Stołecznej Policji, 05-500 Piaseczno, ul. Puławska 44E.

Odbiór materiałów promocyjnych na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, podpisanego przez Wykonawcę i Zamawiającego.

Faktura musi być wystawiona po podpisaniu przez obie strony protokołu zdawczo-odbiorczego.

Płatność: 30 dni od daty wystawienia faktury.

ZASTĘPCA NACZELNIKA
Wydziału Doskonalenia Zawodowego
Komendy Stołecznej Policji
insp. Sławomir CISOWSKI