

- Kolumna aktywna – 4kpl

System:	aktywny, dwudrożny 1 x 10", obudowa typu bass-reflex
Zakres częstotliwości (-10 dB):	58 Hz - 18.5 kHz (przy EQ w pozycji "flat")
Pasma przenoszenia (+/-3 dB):	70 Hz - 17 kHz (przy EQ w pozycji "flat")
Kąty propagacji:	100° poziom x 60° pion
Index kierunkowości (DI):	9 dB
Kierunkowość (Q):	8
Częstotliwości podziału:	1.8 kHz
Moc (ciągła/szczytowa):	280 W / 560 W
Wzmacniacz mocy dla LF:	Crown klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 220 W
Wzmacniacz mocy dla HF:	Crown klasy D, moc ciągła przy impedancji przetwornika - 60 W
Zniekształcenia:	mniejsze niż 0.1% przy podanej mocy
Maksymalny poziom SPL:	121 dB SPL
Wskaźniki:	limiter (limit) - czerwona dioda LED sygnalizuje przesterowanie sygnału; sygnał (signal) - zielona dioda LED sygnalizuje obecność sygnału mikrofon/linia (mic/line) - czerwona dioda LED sygnalizuje wybór czułości
Czułość wejścia (wejście 3):	wejście mikrofonowe: od nieskończoności do +40 dB
Wejście liniowe:	od nieskończoności do +4 dB (maksymalny poziom +20 dBu)
Czułość wejścia (wejście 1 & 2):	wejście liniowe: od nieskończoności do +4 dB (maksymalny poziom +20 dBu)
Impedancja wejścia:	symetryczne 64 kOhm, niesymetryczne 32 kOhm
Korektor w pozycji "boost":	LF - filtr półkowy na 150 Hz poziom +3 dB HF - filtr półkowy na 4 kHz poziom +2.5 dB
Filtr dolnozaworowy:	preset - górnoprzepustowy na 120 Hz
Przetworniki LF:	1 x JBL 261F, średnica 254 mm (10") Differential Drive, podwójna cewka o średnicy 1.5", magnes neodymowy
Przetwornik HF:	1 x JBL 2414H-1, średnica 25.4 mm (1") ciśnieniowy z magnesem neodymowym i polimerowa membrana
Gniazdo wejściowe 3:	symetryczne gniazdo wejściowe typu Combo (XLR/TRS 1/4")
Gniazdo wejściowe 1 & 2:	symetryczne gniazdo wejściowe TRS 1/4"
Gniazdo wyjściowe:	symetryczne męskie gniazdo XLR
Styki XLR:	pin 2 (+), pin 3 (-), pin 1 (ekran)

Przykładowe urządzenie spełniające wymogi – JBL EON 510

- Statyw kolumnowy (do 20kg) – 4 kpl

- Statyw mikrofonowy na biurko – 6 kpl